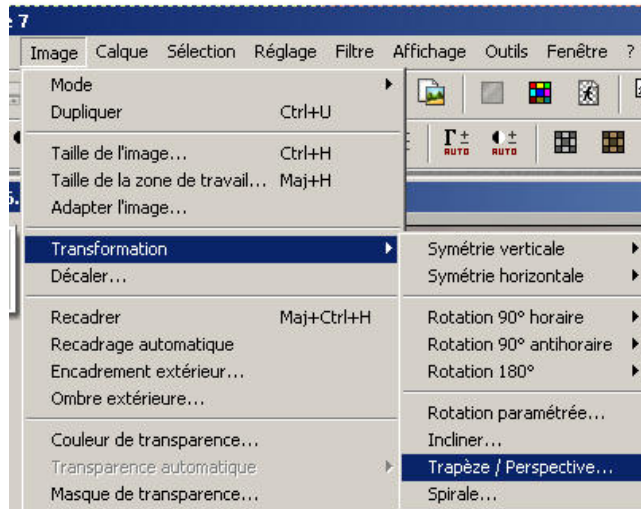
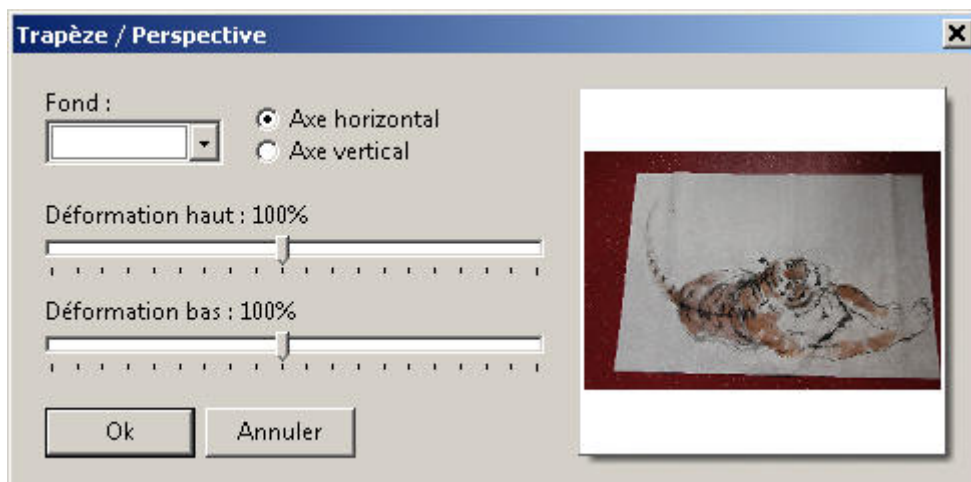
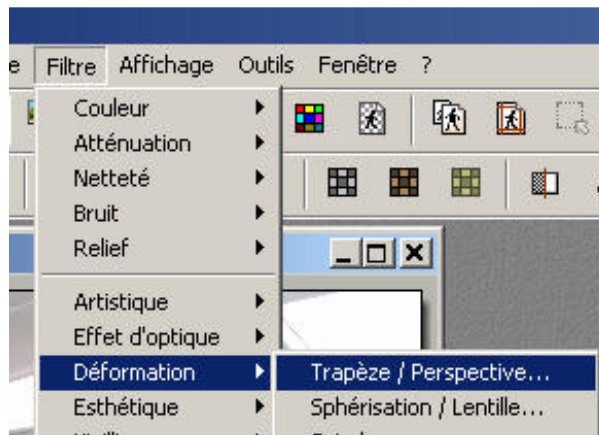


Méthode 1

La commande « **Trapèze / Perspective** » permet de donner un effet de perspective, selon un axe horizontal ou vertical, au calque d'arrière-plan ou au calque actif de l'image. Agrandir la zone de travail



- Sélectionner l'image
- Utiliser « **Image/Transformation/Trapèze/Perspective** » (ci-dessus) ou « **Filtre/Déformation/Trapèze/Perspective** » (ci-dessous)



Propriétés de la commande « Trapèze / Perspective »]

• Le paramètre [Fond]

Après le traitement de la commande « **Trapèze / Perspective** », certaines zones de l'image sont vides. Sur le calque d'arrière-plan, cette option permet de remplacer les zones vides par une couleur d'arrière-plan. Sur le calque actif, ce paramètre est grisé et les zones vides sont transformées en transparence.

• L'axe de déformation

Vous pouvez choisir entre un axe horizontal ou un axe vertical. La déformation et l'ajustement de la zone de travail dépendent de cette orientation.

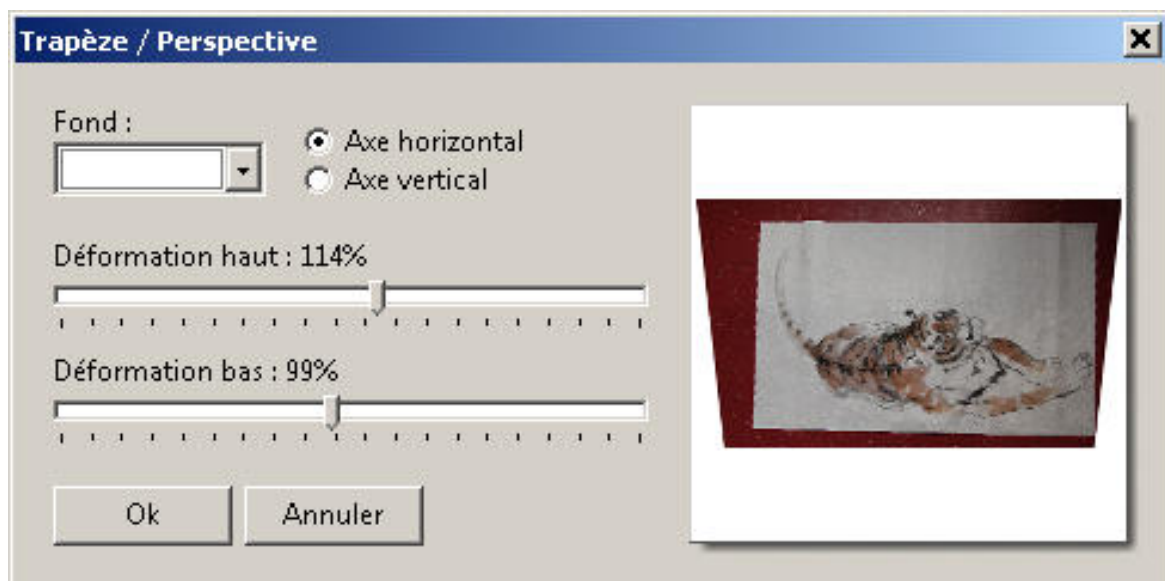
• Les coefficients de déformation

Si la commande « **Trapèze / Perspective** » s'effectue selon un axe horizontal, la déformation va s'effectuer du haut de l'élément traité vers le bas de l'élément. Par contre, si la commande s'effectue selon un axe vertical, la déformation va s'effectuer de la gauche de l'élément traité vers la droite de l'élément. Les coefficients de déformation correspondent au déplacement maximum des extrémités concernées.

Déplacez le curseur vers la gauche ou vers la droite à l'aide de la souris ou des touches de direction du clavier pour modifier le coefficient. La valeur affichée est en pourcentage relatif à la largeur ou à la hauteur de l'image en fonction de l'axe.

• Fenêtre de visualisation

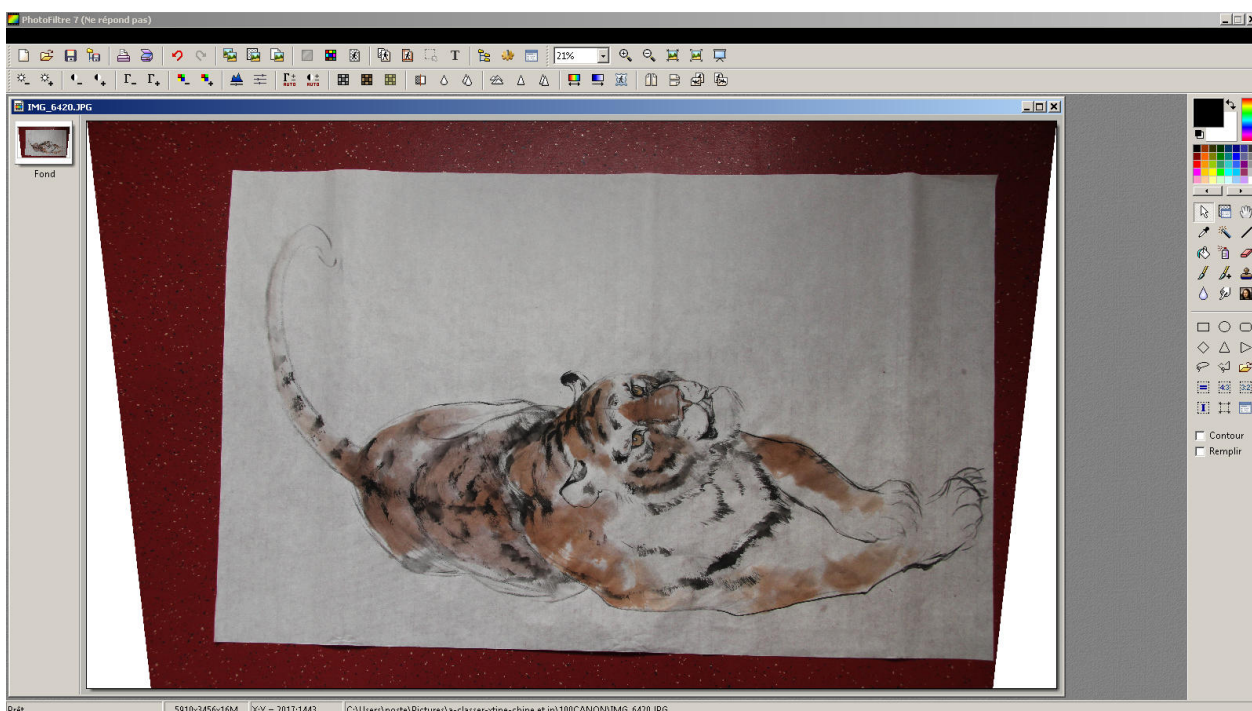
Cette fenêtre affiche, en temps réel, un aperçu de l'image après l'application de la commande.



Remarques :

- Le traitement de l'effet demande beaucoup de ressources à l'ordinateur. L'optimisation de ce travail n'est pas le fort de PhotoFiltre. Il se peut que s'affiche l'information « PhotoFiltre 7 (ne répond pas) ». Attendre tout de même. Les choses reviennent en général dans l'ordre au bout d'un certain temps.
- Dans le cas d'un élargissement, il faut au préalable élargir la zone de travail

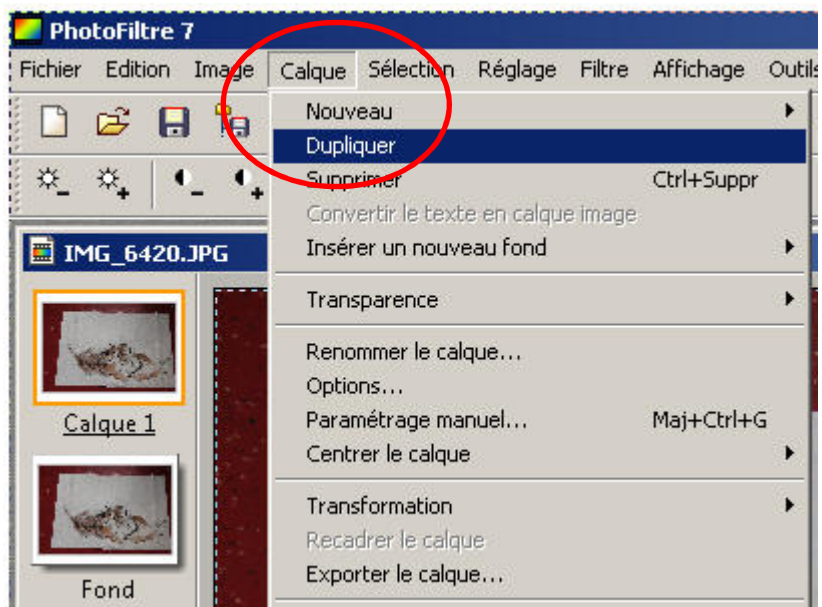
Résultat :



Remarque : à la prise de vue le document photographié n'était pas parfaitement dans l'axe de visée. Les côtés gauche et droit ne sont pas parfaitement parallèles. La correction de perspective en « Trapèze » ne permet pas de rectifier cette imperfection. On a alors recours à la 2^e méthode.

Méthode 2

- Créer un calque copie de l'image de fond par : « **Calque/Dupliquer** »

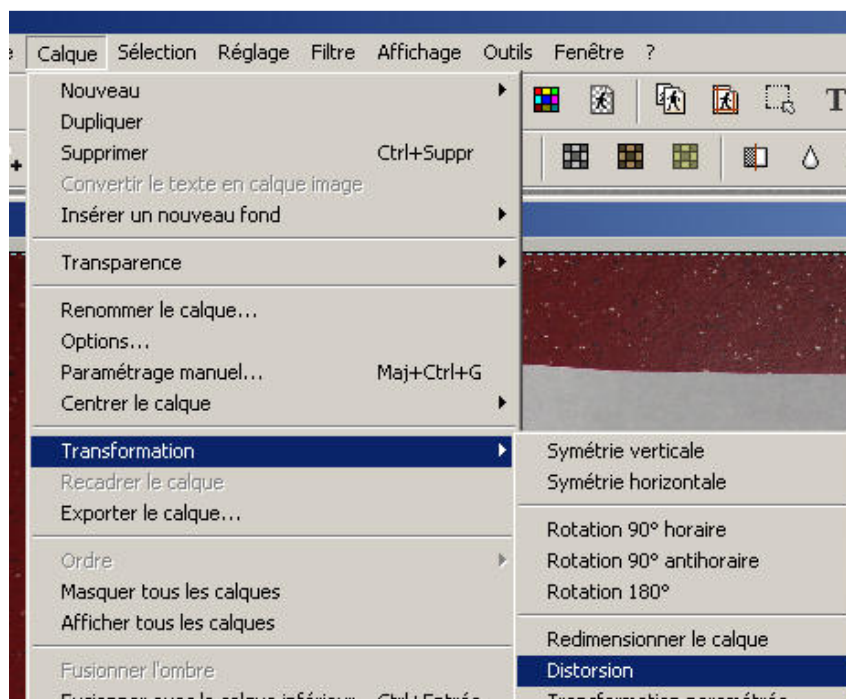


Remarques :

-On remarque la présence du calque 1 ;

- Le calque supérieur recouvre et donc cache le calque inférieur ;
- Le calque actif (celui sur lequel va porter l'opération) est encadré de orange.

- Placer une grille sur l'image (voir redresser un horizon). ;
- Sélectionner : « **Calque/Transformation/Distorsion** » ;



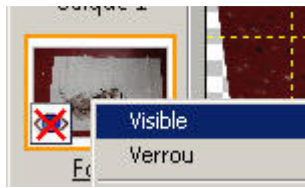
Le calque est encadré par un trait discontinu. Des carrés se trouvent dans les 4 coins et au milieu des côtés, ce seront des « poignées » pour déformer le calque.

- Agir sur les poignées pour redresser le document photographié.



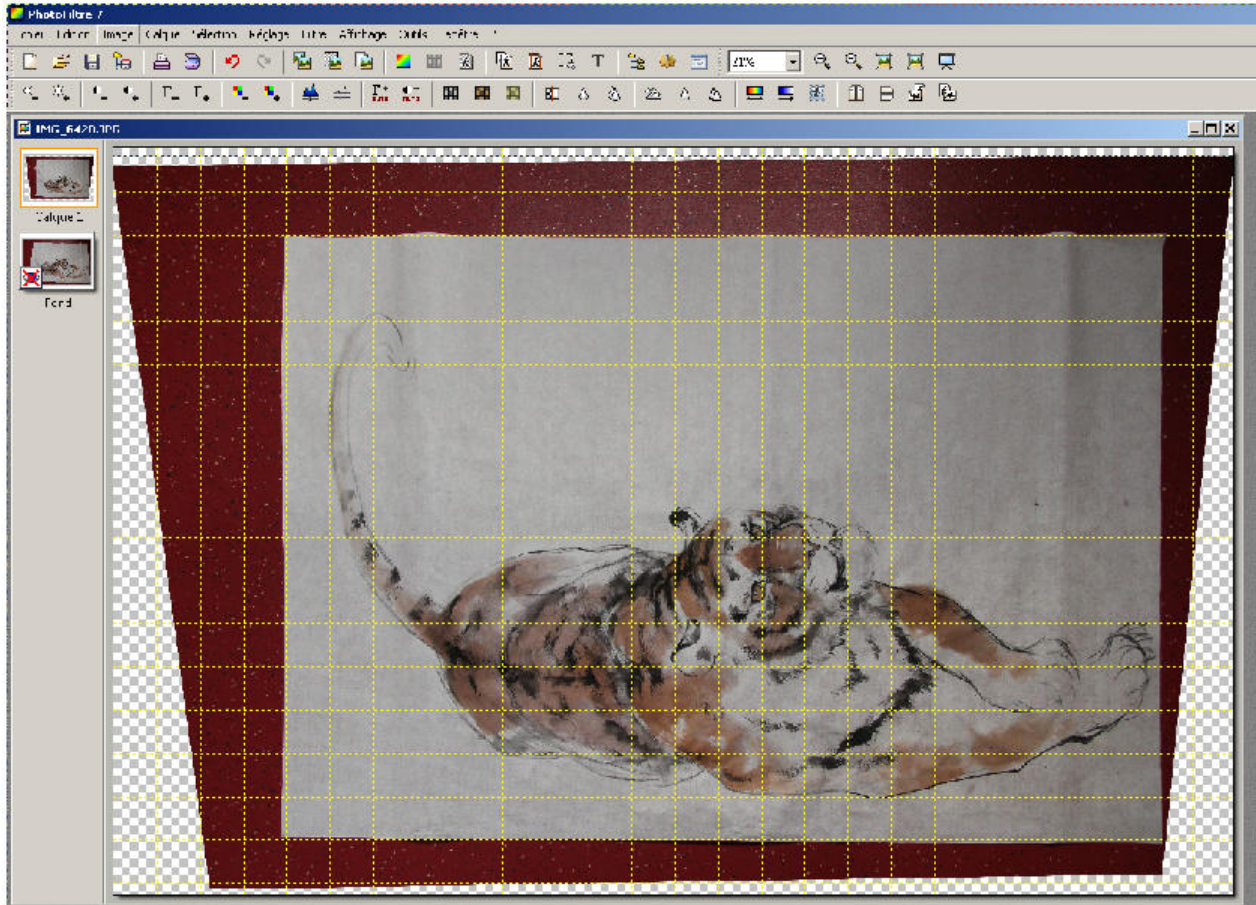
On remarque la présence de l'image de fond qui peut être gênante. Il est possible de la rendre invisible avant de passer aux opérations de correction par :

- Un clic droit sur le fond ;



- Puis en décochant « Visible »

Remarque : Ne pas oublier de re-sélectionner le calque 1.



Il reste à recadrer l'image.